**Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – sekunda**

**Téma: Recepce a reflexe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo:** |
| Orientuje se v proudu znějící hudby, v zápisu písní a skladeb, chápe význam hudby, zařadí slyšenou hudbu do stylových období | Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, orientuje se v zápisu písní a skladeb, rozlišuje polyfonní a homofonní hudbu, zařadí slyšenou hudbu do jednotlivých stylů | Vícehlas, polyfonie  Sonáta, sonátová forma  Scénická hudba  Duchovní hudba |

**Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo:** |
| Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků, reprodukuje různé motivy dle svých schopností | Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění, získává uvědomělý výraz v hud.projevu, orientuje se v zápisu písně, provádí jednoduché improvizace, předvede pohybové a hudební prvky | Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akord, nástrojová reprodukce, pohybový doprovod, intonace, intervaly, rytmus |

**TÉMATICKÝ PLÁN UČIVA – HUDEBNÍ VÝCHOVA – sekunda**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

**Vyučující**……………………………………………………..

**Učebnice:** Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 7. ročník ZŠ

Doplňující materiály

**Časová dotace:** 1 hodina týdně

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Tematické okruhy, učivo** | **Klíčové kompetence** | **Počet hodin** | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlase.  Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí.  Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.  Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu. Rozliší základní tónovou řadu.  Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu.  Dbá na správnou hlasovou hygienu.  Rozliší polyfonní a homofonní hudbu.  Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty.  Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách. | Hudební výraz, opakování vokálních dovedností, hlasová hygiena  Lidová píseň, etnografie,druhy  Hlas, rozsah, hlasová hygiena, dělení hlasů  Vánoční tematika  Stupnice, intervaly  Vícehlas, polyfonie  Sonáta, sonátová forma  Scénická hudba  Duchovní hudba  Taktování, dirigent  Zpěv, vokální dovednosti | **Kompetence k učení** – žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu.  Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudeb. vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.  **Kompetence komunikativní** – před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla.  **Kompetence personální** – Poskytování prostoru pro osobité hudeb. projevy a názory žáků. **Kompetence občanské** – žáci jsou seznamováni s umělec. díly a jejich autory, nepovzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudeb. vystoupení a zájem o kulturní dění.  **Kompetence pracovní** – žáci si osvojují hudební techniky | 3  4  4  3  3  3  4  4  4  3 | Září  Říjen  Listopad  Prosinec  Leden  Únor  Březen  Duben  Květen  Červen  Průběžně  každou hodinu | Vyučovací hodina, tvořivé hudební hry, prezentace, poslech, samostatná a skupinová práce, diskuse, příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky | **Osobnostní a sociální výchova** – relaxace, pozitivní naladění mysli, cvičení pozornosti  **Výchova k myšlení v globálních souvislostech** – hudební vývoj a tradice, životní styl  **Multikulturní výchova** – kulturní dědictví, poznávání vztahu mezi kulturami, tolerance, empatie, umět se vžít do role toho druhého  **Mediální výchova** – poslech a interpretace hudebních skladeb |