**Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – prima**

**Téma: Recepce a reflexe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo:** |
| Orientuje se v proudu znějící hudby, rozpoznává některé z tanců | Rozpoznává hudbu na jevišti – opera, opereta, muzikál, balet, melodram, orientuje se v zápise písní a skladeb, vyhledává souvislosti hudby a jiných druhů umění | Proměny písně ve staletích  Hudební formy, vývoj, tvůrci  Hudba na jevišti |

**Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo:** |
| Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní | Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění | Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akord, nástrojová reprodukce, pohybový doprovod, intonace |

**TÉMATICKÝ PLÁN UČIVA – HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRIMA**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

**Vyučující**……………………………………………………..

**Učebnice:** Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 6. ročník ZŠ

Doplňující materiály

**Časová dotace:** 1 hodina týdně

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Tematické okruhy, učivo** | **Klíčové kompetence** | **Počet hodin** | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlase.  Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí.  Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.  Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu. Rozliší základní tónovou řadu.  Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu.  Dbá na správnou hlasovou hygienu.  Rozliší polyfonní a homofonní hudbu.  Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty.  Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách. | Opakování a rozšiřování učiva ZŠ  Hudební výraz, sjednocení vokálních dovedností, hlasová hygiena  Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, harmonie, poslech)  Hudební nástroje v lid. hudbě a symfonickém orchestru  Hudební zápis – noty  Vánoční tématika – koledy, tradiční lidová hudba  Akord, terciová stavba akordu, základní obraty  Vícehlas  Proměny písně ve staletích  Hudební formy, vývoj, tvůrci  Hudba na jevišti – opera, opereta, muzikál, tvůrci, melodram, balet  Zpěv, vokální dovednosti | **Kompetence k učení** – žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu.  Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudeb. vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.  **Kompetence komunikativní** – před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla.  **Kompetence personální** – Poskytování prostoru pro osobité hudeb. projevy a názory žáků. **Kompetence občanské** – žáci jsou seznamováni s umělec. Díly a jejich autory, nepovzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudeb. vystoupení a zájem o kulturní dění.  **Kompetence pracovní** – žáci si osvojují hudební techniky | 3  4  4  1  2  4  3  4  10 | Září  Říjen  Listopad  Prosinec  Prosinec  Leden  Únor  Březen  Duben, květen, červen  Průběžně v každé hodině | Vyučovací hodina, tvořivé hudební hry, prezentace, poslech, samostatná a skupinová práce, diskuse, příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky | **Osobnostní a sociální výchova** – relaxace, pozitivní naladění mysli, cvičení pozornosti  **Výchova k myšlení v globálních souvislostech** – hudební vývoj a tradice, životní styl  **Multikulturní výchova** – kulturní dědictví, poznávání vztahu mezi kulturami, tolerance, empatie, umět se vžít do role toho druhého  **Mediální výchova** – poslech a interpretace hudebních skladeb |