Osnovy – **SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY** – oktáva

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| Rozliší umělecký text od neuměleckého  Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu  Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek na čtenáře  Interpretuje a rozebere literární text  Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl  Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury  Využívá informačních zdrojů  Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech  Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu.Identifikuje intertextovost  Objasní rozdíly mezi fikcí a realitou  Rozlišuje texty | Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru, doby  Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů  Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl, samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos | Opakování v přehledu – vývojové etapy, literární teorie  Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu  Opakování a systematizace gramatiky, příprava na komplexní maturitní zkoušku |

Tematický plán – **SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY** – oktáva

**Školní rok**………………………………

Charakteristika vyučovacího předmětu

Seminář je určen pro přípravu na maturitní zkoušku. Jeho cílem je zopakovat jednotlivá témata z předchozích ročníků, získat ucelený přehled dějin literatury české i světové a jejich specifičnosti, zopakovat vhodné výrazové prostředky v mluveném i písemném projevu, samostatná interpretace dramatických, literárních, filmových a televizních zpracování literárních děl.

**Časová dotace:** 3 hodiny týdně

**Učební pomůcky**: pracovní listy

**Vyučující**:…………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní výstupy  Žák | Tematické okruhy Učivo | Klíčové kompetence | Počet hodin | Měsíc | Výchovně vzdělávací strategie | Průřezová témata |
| Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru  Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů  Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl  Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos  Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou | Opakování v přehledu – vývojové etapy  L iterární teorie  Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu, týdně 1 kniha  Opakování a systematizaceučiva, gramatika, rozbory textů, slohová komunikace, příprava na komplexní maturitní zkoušku   * Písemné práce průběžně * Didaktické testy průběžně   Celkové opakování | **Kompetence k učení** – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy  **Komunikativní kompetence** – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse  **Kompetence k řešení problémů** – uplatňovat různé metody myšlení  **Kompetence sociální a personální** – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností | 24  40  (2 hodiny týdně)  20  (1 hodina týdně)  4 | Září, říjen  Listopad - březen  Listopad - březen  duben | Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, prezentace, referát, diskuse, samostatná příprava, internet | **Osobnostní a sociální výchova** – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédia pro své potřeby  **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti  **Multikulturní výchova** – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti  **Mediální výchova** – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev |