Osnovy – **ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE** – sexta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| V projevu uplatňuje znalosti tvarosloví, slovotvorných a syntaktických principů jazyka. V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy.  V projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce a ve vztahu k záměru.  Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti a logické souvislosti.  Pořizuje z textu výpisky, výtahy, konspekty.  Efektivně využívá informační zdroje.  Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.  Využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, druzích vět, aktuálním členění výpovědi. | Vhodně používá pojmenování dle stylistické platnosti.  Vhodně využívá práce s jednotlivými druhy slovníků, orientuje se v nich, využívá informační zdroje.  Při slovotvorném rozboru rozvíjí vztahové myšlení, je schopen analýzy jevu, srovnávání, hledání nových analogií s jinými případy. Znalosti využívá ve svém projevu.  Dodržuje zásady pravopisu.  Charakterizuje významové etapy ve vývoji české jazykovědy v 19. a poč. 20.st.  Vhodně využívá slovní druhy k větší srozumitelnosti projevu, snaží se vyhnout dvojznačnosti vyjádření, vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu. Vhodně používá jazykové prostředky, rozeznává manipulativní komunikaci, dovede se bránit, zaujímá stanoviska. | Lexikologie   * pojmenování, druhy slovní zásoba, slovníky   Derivologie   * Slovotvorná a morfematická stavba slova * Tvoření slov   Ortografie   * Velká písmena * Interpunkční znaménka * Hranice slov   Česká jazykověda 19. a poč.20st.  Morfologie   * Funkční tvarosloví * Formální tvarosloví * Úvod do sémantiky   Stylistika   * Útvary publicistického stylu |

Osnovy – **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE** – sexta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Školní výstupy – žák:** | **Učivo** |
| Rozliší umělecký text od neuměleckého.  Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu.  Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek ne čtenáře.  Interpretuje a rozebere literární text.  Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl.  Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury 18. a 19. století.  Využívá informačních zdrojů.  Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech. | Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka.  Při interpretaci textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla, literárních žánrech.  Zhodnotí důležitost a specifičnost české literatury v kontextu se světovou, porovnává prvky romantismu a realismu, interpretuje zpracování literárních děl.  Vystihne podstatné rysy základních period české a světové literatury v 19. století, uvede představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury.  Samostatně interpretuje dramatické zpracování literárních děl, specifičnost. | Romantismus ve světové literatuře   * Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, USA   Významní představitelé české literatura – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha  Realismus ve světové literatuře – Francie, Anglie, Rusko, USA, Polsko  Májovci – Neruda, Hálek, Světlá  Ruchovci, lumírovci – Čech, Vrchlický, Sládek Zeyer  Realismus v české literatuře   * Vědecký realismus * Historická próza * Vesnická próza * Naturalismus   Vývoj divadla v 19.století |

Tematický plán – **ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, ČESKÝ JAZYK - LITERATURA** – sexta

**Školní rok**……………..

**Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk a jazyková komunikace**

Žáci získávají ucelený přehled o dějinách literatury naší i světové v 19.století. Porovnávají svět představ se světem reálným. Vědomosti jsou doplňovány poznatky z filmu, hudby, výtvarného umění. Proces poznávání je uplatňován ve vztahu s historickým vývojem. Prohlubují své interpretační schopnosti.

V jazyce a jazykové komunikaci se žáci vedou k vhodnému výběru slov při oficiální komunikaci ústní i písemné. Žáci se zdokonalují v užívání správných tvarů slov, orientují se ve správném určování významů slov, poznávají značnou flexibilitu češtiny, učí se využívat nejrůznějších informačních zdrojů, seznamuje se s publicistikou v teorii i praxi.

**Časová dotace:** Literatura – 2 hodiny týdně Jazyk a jazyková komunikace – 1 hodina týdně

**Učebnice:** Literatura pro 2. ročník středních škol. Didaktis Brno.

Balajka, B.: Přehledné dějiny literatury II. Fortuna Praha.

Martinková, V.: Čítanka III. Tripolia Praha.

Kostečka, J.: Český jazyk pro 2. ročník gymnázií. SPN Praha.

DUM VYUČUJÍCÍ ............................................

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Tematické okruhy**  **Učivo** | **Klíčové kompetence** | **Poč.**  **Hod** | **Měsíc** | **Výchovně vzdělávací strategie** | **Průřezová témata** |
| Zná a popíše specifické prostředky básnického jazyka. Uplatňuje znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrů.  Zhodnotí důležitost a specifičnost české literatury v kontextu se světovou, porovnává prvky romantismu a realismu.  Vystihne podstatné rysy základních period české a světové literatury v 19.století, uvede představitele a jejich přínos  Samostatně interpretuje dramatické zpracování literárních děl, specifika.  Vhodně používá pojmenování dle stylistické platnosti. Vhodně využívá práce s jednotlivými druhy slovníků, orientuje se v nich, využívá informační zdroje.  Při slovotvorném rozboru rozvíjí vztahové myšlení, je schopen analýzy jevu, srovnávání, hledání nových analogií s jinými případy.  Dodržuje zásady pravopisu.  Charakterizuje vývojové etapy české jazykovědy v 19. a poč.20.století.  Vhodně využívá slovní druhy k větší srozumitelnosti projevu, snaží se vyhnout dvojznačnosti vyjádření, vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu.  Vhodně používá jazykové prostředky, rozeznává manipulativní komunikaci, dovede se bránit, zaujímá stanoviska. | L: Romantismus ve světové literatuře – Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, Itálie, USA  ČJ: Lexikologie - Pojmenováni, druhy, přenášení pojmenování, slovní zásoba, slovníky | **Kompetence k učení** – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy  **Komunikativní kompetence** – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse  **Kompetence k řešení problémů** – uplatňovat různé metody myšlení  **Kompetence sociální a personální** – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností | 8  3 | Září | Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, referát, diskuse, samostatná příprava, prezentace, internet, dum | **Osobnostní a sociální výchova** – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédia pro své potřeby  **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti  **Multikulturní výchova** – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti  **Mediální výchova** – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev |
| L: Romantismus ve světové literatuře – Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko, Itálie, USA  Významní představitelé české literatury – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha  ČJ: Lexikologie - Pojmenováni, druhy, přenášení pojmenování, slovní zásoba, slovníky | 4  4  3 | Říjen |
| L: Významní představitelé české literatury – Tyl, Erben, Borovský, Němcová, Mácha  ČJ: Derivologie - slovotvorná a morfematická stavba slova, tvoření slov | 8  3 | Listopad |
| L: Realismus ve světové literatuře – Francie, Anglie, Rusko, USA, Polsko, Skandinávie  ČJ: Derivologie - slovotvorná a morfematická stavba slova, tvoření slov | 6  3 | Prosinec |
| L: Realismus ve světové literatuře – Francie, Anglie, Rusko, USA, Polsko, Skandinávie  ČJ: Ortografie - velká písmena, interpunkce, hranice slov | 9  4 | Leden |
| L: Májovci  ČJ: : Ortografie - velká písmena, interpunkce, hranice slov | 6 | Únor |
| L: Májovci, Ruchovci  ČJ: Česká jazykověda v 19. a na počátku 20. Století  Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky | 10  2  2 | Březen |
| L: Lumírovci  Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus  ČJ: Morfologie - Funkční a formální tvarosloví, úvod do sémantiky | 8  3 | Duben |
| L: Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus  ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu | 8  3 | Květen |
| L: Vývoj českého divadla v 19. století  ČJ: Stylistika – útvary publicistického stylu  slohové práce (4) | 6  3 | Červen |