

## Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – kvinta

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Odlišuje varianty národního jazyka</p> <p>Ovládá zásady spisovné výslovnosti, užívá zvukové prostředky řeči.</p> <p>Užívá nonverbálních prostředků řeči</p> <p>Pořizuje výpisky, výtahy, konspekty.</p> <p>Využívá informační zdroje.</p> <p>Dodržuje zásady pravopisu.</p> <p>V projevu volí vhodné výrazové prostředky, adekvátní určitému stylu</p>	<p>Vhodně užívá základní pojmy lingvistické terminologie</p> <p>Vhodně užívá různé varianty národního jazyka v souladu s komunikační situací</p> <p>Správně užívá pravopis</p> <p>Charakterizuje významné etapy ve vývoji české jazykovědy do 17.století</p> <p>Charakterizuje funkční styly, samostatně tvoří jednoduchou zprávu, oznámení, pozvánku, žádost</p> <p>Samostatně vytvoří v ústní i písemné formě vypravování</p>	<p>Základní pojmy jazykovědy a stylistiky</p> <p>Čeština a jazyky příbuzné, rozvrstvení národního jazyka.</p> <p>Hláskosloví ů zvuková stránka slova a věty</p> <p>Grafémika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psaní i,í/y,ý,ě předpon s-, z-, vz- slov přejatých, zkratky, značky</li> </ul> <p>Vývoj české jazykovědy do konce 17. Století</p> <p>Stylistika – styl prostě sdělovací (zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost vypravování</p>

## Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – kvinta

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého.</p> <p>Popíše specifické prostředky básnického jazyka.</p> <p>Interpretuje literární text, uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla.</p> <p>Vystihne základní periody vývoje české a světové literatury do poč. 19. Století.</p> <p>Vysvětlí specifičnost české literatury v kontextu se světovou.</p> <p>Rozezná typy promluv.</p>	<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého, fikci od reality.</p> <p>Rozliší jednotky vyprávění.</p> <p>Na konkrétních textech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci.</p> <p>Zkoumá typy promluv.</p> <p>Podle svých schopností interpretuje vybrané texty.</p> <p>Charakterizuje specifičnost vývoje české literatury a její postavení v kontextu literatury světové do konce 18. století.</p>	<p>Teorie literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura literárního díla</li> <li>- Literární druhy a žánry</li> <li>- Poezie a próza</li> <li>- Interpretace textů</li> </ul> <p>Počátky psané literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antická literatura</li> <li>- Středověká literatura</li> <li>- Počátky písemnictví v českých zemích</li> <li>- Česká literatura od nástupu Lucemburků do 70. Let 15. Století</li> <li>- Renesance, humanismus a baroko v literatuře světové, klasicismus a osvícenství</li> <li>- Humanismus v české literatuře</li> <li>- Národní obrození</li> </ul>

# Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – kvinta

## Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk a jazyková komunikace

Vede žáky k dokonalějšímu ovládnutí spisovného jazyka, rozvíjení mluveného i psaného projevu a svým obsahem přispívá k vytvoření osobního vztahu žáků k jazyku. Jádrem vyučování je rozvíjení vyjadřovacích schopností žáků, které je založeno na praktickém výcviku projevu.

**Časová dotace:** 2 hodiny týdně

## Charakteristika vyučovacího předmětu – Český jazyk - literatura

Při vyučování by měli žáci získat ucelený přehled o dějinách literatury (uplatnění úzkého vztahu s historickým vývojem, výtvarným uměním, hudbou a filmem). Osvojením základních poznatků prohloubí své interpretační schopnosti, které by vedly k celkové kultivaci žákovy osobnosti. Výuka je doplněna v kvintě volitelným předmětem Seminář z českého jazyka a literatury.

**Časová dotace:** 2 hodiny týdně

Učebnice:       Přehled středoškolského učiva, Didaktis  
                  Edice Maturita - Literatura, nakl. Výuka.cz  
                  Edice Maturita - Čítanka 1, nakl. Výuka.cz  
Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
Rozliší umělecký text od neuměleckého, fikci od reality Rozliší jednotky vyprávění. Na konkrétních textech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci Zkoumá typy promluv Podle svých schopností interpretuje vybrané texty Charakterizuje významné etapy vývoje české a světové literatury do konce 18. století	L: Teorie literatury Struktura literárního díla, literární druhy a žánry, poezie a próza, interpretace textů ČJ: Základní pojmy jazykovědy a stylistiky	Kompetence k učení, k řešení problému, komunikativnost (Český jazyk)	8	Září	Vyučovací hodina, samostatná práce, projektové vyučování, diskuse, testy, besedy, texty na internetu práce s textem, skupinová práce, dialog, referát v PPT, informační zdroj, Pracovní listy, zadání práce v MS Teams, vyhledávání informací na www stránkách, formátování textu v MS Word, stahování textů z www stránek	<b>Osobnostní a sociální výchova</b> - sebezpoznání <b>Sociální komunikace</b> - hodnoty, postoje <b>Multikulturní výchova</b> - lidské vztahy, sociokulturní rozdíly <b>Multikulturní výchova</b> - kulturní difference, <b>Mediální výchova</b> – kritický přístup k podávaným informacím
	L: Struktura literárního díla, interpretace textů; počátky psané literatury, starověká lit. ČJ: Čeština a jazyky příbuzné, rozvrstvení národního jazyka	Kompetence k učení, komunikativní , kompetence k řešení problémů, kompetence sociální a personální (Literatura)	8 6	Říjen		
	L: Starověká a antická literatura (Řecko) ČJ: Hlásokloví – zvuková stránka slova a věty	Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií.	8 6	Listopad		
	L: Antická literatura (Řím), středověká literatura v Evropě ČJ: Hlásokloví – zvuková stránka slova a věty	Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	6 4	Prosinec		
	L: Česká literatura středověku ČJ: Grafémika – psaní i,í/y,ý,ě. Předpon s-, z-, vz-, slov přejatých, zkratky, značky		9 7	Leden		
	L: Renesance a humanismus ve světové literatuře ČJ: Grafémika – psaní i,í/y,ý,ě. Předpon s-, z-, vz-, slov přejatých, zkratky, značky		6 6	Únor		
	L: Renesance a humanismus ve světové literatuře ČJ: Vývoj jazykovědy do 17. století Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost		10 5	Březen		
	L: Renesance a humanismus v české literatuře Baroko v evropské a české literatuře ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost		8 5	Duben		
	L: Baroko v české literatuře, osvícenství, klasicismus ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost		8 5	Květen		
	L: Osvícenství, klasicismus ČJ: Stylistika – styl prostěsdělovací – zpráva, oznámení, dopis, tiskopisy, hlavní teze textu, návod, žádost Sloh – Vypravování, úvaha, charakteristika - slohové práce (4)		6 4	Červen		